

# **ARXIU DOCUMENTAL DE “EAJ-12, RADIO ALCOY”**

**Àngel Beneito Lloris  
Alcoi, 2001**

## **INTRODUCCIÓ I PRESENTACIÓ DELS FONDS**

**EAJ-12 Radio Alcoi** ha estat durant molts anys –i és avui en dia– un referent en la radiodifusió local, en ser la primera i quasi la única emissora que ha estat funcionant ininterrompudament a Alcoi durant quasi setanta anys. Des de 1931, data en què Jesús Raduán, emet per primera vegada des de les dependències de l’Ajuntament fins l’actualitat, l’Emissora ha emes milers d’hores de difusió i vàries generacions d’alcoians han sintonitzat fidelment la seua freqüència i sentit programes de tot tipus: instructius, informatius o d’esbargiment. A més, –també cal dir-ho– ha marcat línies informatives, adequant-se a la peculiar personalitat dels seus oients i ha creat opinió al llarg d’eixos anys; no hi ha que oblidar que ha estat present en quantitat d’esdeveniments de caire esportiu, cultural, religiós o polític que es feien a Alcoi i en el dia a dia de la ciutat.

És per això que la sèrie de programes, d’al·locucions, d’entrevistes i de reportatges que han anat emetent-se des de EAJ-12 Radio Alcoi durant aquestos setanta anys, formen part de la nostra història local. Són, sense cap dubte, una font d’informació d’inestimable valor que ens permet comprendre vessants i peculiaritats del passat recent de la ciutat i, a més, són eines de gran valor sociològic per a conèixer i valorar les transformacions que ha sofert la societat en aquestos darrers anys.

És per això que calia conservar els papers i els documents que avui en dia componen l'Arxiu Històric de Radio Alcoy, ja que ens permeten conèixer retalls de la història de la nostra ciutat que no podem trobar en altres fonts, com són moments, situacions i esdeveniments o col·laboradors i programes que mai no els podrien haver conegut i que hores d'ara ens permeten poder estudiar l'evolució dels costums, dels gustos, dels sentiments i de les idees predominants anys enrere o les transformacions polítiques que han tingut lloc en moments significatius i d'especial importància com són els anys 50-70.

Tenir eixos papers al nostre abast és un luxe que devem saber valorar. Per la qual cosa voldria deixar constància de la sensibilitat que ha mostrat el seu Director, Juan Jordá Raduán, en afavorir la conservació dels papers històrics de l'Emissora, evitant d'aquesta manera que pogueren perdre's els testimonis documentals que restaven d'ella, i en donar-me la seua confiança i tot tipus de facilitats per a que poguera realitzar l'inventari d'eix material documental.

La primera sèrie, la corresponent a **ADMINISTRACIÓ** té un interès desigual. Uns quants llibres de comptabilitat ens informen de la situació administrativa de l'Emissora durant els anys 50 i 70, tot i que són les seccions d'**ANUNCIANTS** i la de **SOCIS** les que ens aporten major informació. Des de la correspondència amb agències de publicitat dels anys seixanta, fins la relació dels anunciants locals o la llarga llista de socis que tenia, amb el nom, el cognoms, el carrer, el pis i la quota que abonaven.

La sèrie corresponent a l'**ESTACIÓ RADIOELÈCTRICA**, té cert interès i ens permet saber algunes de les característiques tècniques del material radioelèctric que feia servir l'estació EAJ-12: bobines, emissor de radiodifusió, esquemes teòrics dels aparells, etc.

Els apartats següents són els de major interès i aprofitables tot i que cal advertir que no abasten tot el període històric del funcionament de l'Emissora –per regla general, solament es conserva material documental corresponent als anys 50 i 70–. Les sèries corresponents a la **PROGRAMACIÓ**, als **GUIOS RADIOFÒNICS** i als **GUIONS PUBLICITARIS** són el material més aprofitable i valuós de l'Arxiu de Radio Alcoy. Per ells podem fer-se la idea de la programació diària que es radiava, dels guions radiofònics i les falques publicitàries que sentien els alcoians i de les empreses i dels comerços que les patrocinaven. Podem saber a més els concursos de ràdio que es feien, la gent que concursava i els premis que els donaven. Podem

saber també els programes que elaborava Radio Alcoy, els col·laboradors i guionistes que tenia, la música que més agradava.

Per últim, el **LLIBRE D'OR** amb les signatures dels personatges que visitaven l'Emissora ens deixa entreveure la popularitat d'aquest medi, i el recull de fotos incloses a la **FOTOTECA** ens permet observar l'estructura del locutori o els personatges que vingueren a visitar-la.

En resum. Els tant els documents escrits com els testimonis fotogràfics que tenim al nostre abast són un tros d'història de la ciutat que hem pogut conservar. I devem felicitar-se. A més repassar-los són tot un plaer que ens permet entreveure –per desgràcia solament això, entreveure– la tasca que va desenvolupar en temps difícils –amb limitacions econòmiques, amb restriccions informatives, amb manca de llibertat d'associació i amb forts controls i censures de caire cultural i religiosa– l'emissora EAJ-12 Radio Alcoy.

## **ÍNDEX**

### **A. ADMINISTRACIÓ**

#### **A.1. Comptabilitat**

#### **A.2. Correspondència**

#### **A. 3 Administració**

#### **A.4. Anunciants**

#### **A.5. Socis**

#### **A.6. Llibre d'Or de la Emissora**

### **A. ESTACIÓ RADIOELÈCTRICA**

### **B. PROGRAMACIÓ**

### **C. GUIONS RADIOFÒNICS**

### **D. GUIONS PUBLICITARIS**

**E. MATERIAL PUBLICITARI**

**F.1. Plaques vidre projecció cinema**

**F.2. Plaques plàstic**

**F.3. Clixés fotogravat**

**F.4. Clixés huecogravat**

**F.5. Talonaris passes programes**

**F. HEMEROTECA**

**G. PARTITURES**

**I. FOTOTECA**